

Hobby's, werk, jeugd, wonen in Haarlem, de liefde. Hoe doet hij het? In iedere HRLM een gesprek met een inspirerende Haarlemmer.

Joost Dobbe

'Zonder kunst en cultuur zou ik niet kunnen functioneren'

Hoewel hij eigenlijk op zoek was naar een woning in Amsterdam, vond Joost Dobbe zes jaar geleden zijn plek in Haarlem. En daar heeft hij geen spijt van: "Het is heerlijk om zo dicht bij de zee te wonen." Met zijn keuze heeft Haarlem er niet alleen een nieuwe fan van de stad bij, ze kreeg zelf een inwoner om fan van te worden, want Joost is vastberaden met zijn muziek heel Nederland te veroveren.

Joosts liefde voor muziek begint in de muziekschool. Rond zijn tiende jaar komt hij daar in aanraking met het spelen van muziek en kiest hij uiteindelijk voor de gitaar als zijn favoriete instrument. "Mijn vader had al een gitaar, dus die keuze was snel gemaakt", lacht hij. Na de muziekschool besluit Joost verder te gaan met zijn nieuw ontdekte passie en maakt hij muziek met een coverband. "Dat was een heerlijke tijd. We speelden vooral bekende hits uit de jaren zestig en zeventig. Dat heb ik toch zo'n tien jaar lang gedaan."

Carrière

Naast het spelen in de coverband schreef hij zelf ook muziek. "Ik heb tussen alles door ook altijd eigen nummers geschreven. Eind september komt mijn derde cd uit." In 2003 won Joost de NHD Popprijs in de categorie *singer-songwriter*. Zijn eerste cd kwam snel daarna uit bij een platenmaatschappij en nummer twee nam hij in eigen beheer op. "Dan zat ik thuis met mijn

gitaar op de bank op te nemen. Na die cd had ik het geluk dat ik in contact kwam met iemand met een professionele studio en de goede contacten. Zo kon ik deze derde cd, *Times Like These*, met een complete band opnemen." Zijn inspiratie haalt Joost vooral uit 'ouwe knakkers' als Van Morrison, Bob Dylan en Neil Young. Zijn muziek omschrijft hij als *alternative country* met een poppy inslag. "Americana-muziek met veel melodie, geïnspireerd door de muziek die ik zelf graag luister." Joost heeft een duidelijk beeld van hoe hij zich als *singer-songwriter* onderscheidt van de rest: "Ik maak klassieke *singer-songwriter*-muziek; op de jaren '60 en '70 geïnspireerde gitaarmuziek met mondharmonica, op het podium bijgestaan door drums en basgitaar. Juist doordat de muziek zo 'uitgekleed' is, winnen de nummers aan kracht. Een sterke melodie, een pakkende tekst, liedjes die makkelijk in je hoofd blijven hangen."

Inspiratie

Hij schrijft zijn nummers dan ook door te beginnen bij de melodie. "Die komt in mijn hoofd op de fiets, of tijdens het gitaarspelen. Dat kan eigenlijk overal. Als ik die melodie dan een paar keer speel, komt de tekst vanzelf. Mijn nummers zijn een goede weergave van het gevoel dat ik op dat moment heb." Liefde, onzekerheid en verlangen zijn steeds terugkerende thema's in Joosts muziek.

"Alles wat ik schrijf, komt heel erg uit mezelf. Ik denk dat zeventig procent van de teksten over mij gaat. Nog niet zo lang geleden is mijn dochtertje geboren. Ik kan dan wel een 'kijk mij eens blij zijn met mijn kind'-nummer schrijven, maar dat vind ik niks. Ze inspireert me, maar wel op een dieper niveau dan dat. Zoiets zou je dan ook terug moeten horen in zo'n song."

Toekomstdromen

Ook in zijn werk voor Cultuurcompagnie Noord-Holland komt zijn liefde voor kunst en cultuur terug. "Ik zie mezelf niet werken op een economische afdeling. Voor mij zijn kunst en cultuur een van de mooiste dingen die er zijn, ik denk dat ik zonder niet goed zou kunnen functioneren. Ik haal er heel veel levensgeluk uit." Aangezien Joost parttime werkt, kan hij zijn werk goed combineren met zijn muziek en zijn gezin. "Toen ik nog in die coverband zat, trad ik elk weekend op. Nu nog maar zo'n twee, drie keer per maand. Ik wil na het uitbrengen van mijn derde cd door het land touren om 'm te promoten." Dat het op dit moment moeilijk is in de muziekindustrie, weet Joost heel goed. "Muziek motiveert me ontzettend, maar soms kan ik er ook gewoon even helemaal doorheen zitten en me afvragen waarom het niet makkelijker gaat. Daarom zou het mooi zijn als ik een label en een boeker zou hebben die mij kunnen helpen."





De Grote Prijs van Nederland

Op 16 september is het optreden van Joost te bewonderen in het Patronaat tijdens de halve finale van De Grote Prijs van Nederland. Dit evenement biedt jaarlijks sinds 1983 talentvolle bands, muzikanten en mc's een podium als opstap naar groter succes.

Haarlems publiek

Joost ziet er erg naar uit om straks in de Kleine Zaal van het Patronaat te mogen optreden. Twee keer eerder stond hij al in de Haarlemse poptempel, eerst tijdens de Rob Acda Awards en de keer daarna in het Patronaatcafé. "Het blijft spannend en leuk tegelijk om voor het vertrouwde Haarlemse publiek te staan. De Kleine Zaal wordt voor de gelegenheid omgetoverd tot een knusse setting waarbij publiek op zitzakken kan weg zwijmelen bij de

akoestische muziek. Daarbij moet ik in twintig minuten aan jury en publiek laten zien wat ik waard ben en daarvoor haal ik alles uit de kast; van een extra zangeres en drummer tot een mandolinespeler."

Steuntje in de rug

Natuurlijk hoopt Joost de finale te halen om zo in de Grote Zaal van Paradiso te mogen spelen met band. "Deze wedstrijd betekent veel voor me, het is een steuntje in de rug en een bevestiging van wat ik doe. Natuurlijk hoop ik uiteindelijk de grote winnaar te worden, maar ik durf daar niet van uit te gaan want de andere deelnemers zijn ook ontzettend goed!"

Op dit moment is Joost druk bezig met de laatste puntjes op de 'i' te zetten voor zijn nieuwe cd. "Op 23 september hou ik mijn cd-

presentatie in Pakhuis Wilhelmina in Amsterdam en ook daar kijk ik erg naar uit. Ik ben heel benieuwd wat iedereen er van gaat vinden!"

Op naar de finale

Mocht je Joost willen helpen de finale te halen, dat kan via www.groteprijsvan.nl of live in de zaal tijdens zijn optreden. Daarna selecteert een vakjury per ronde de muzikanten en bands die doorgaan. Joost: "Mocht ik het via de jury niet redden, dan hoop ik nog op de publieksprijs!" Kortom, komt dat zien en help Joost de halve finale door! ★

Naam Joost Dobbe **Leeftijd** 30 jaar **Opgegroeid in** Den Helder **Burgerlijke staat** getrouwd, één dochter **Beroep** eindredacteur