

Het sprookje van Bart Duivenvoorden

De schoenhersteller die schoenontwerper werd

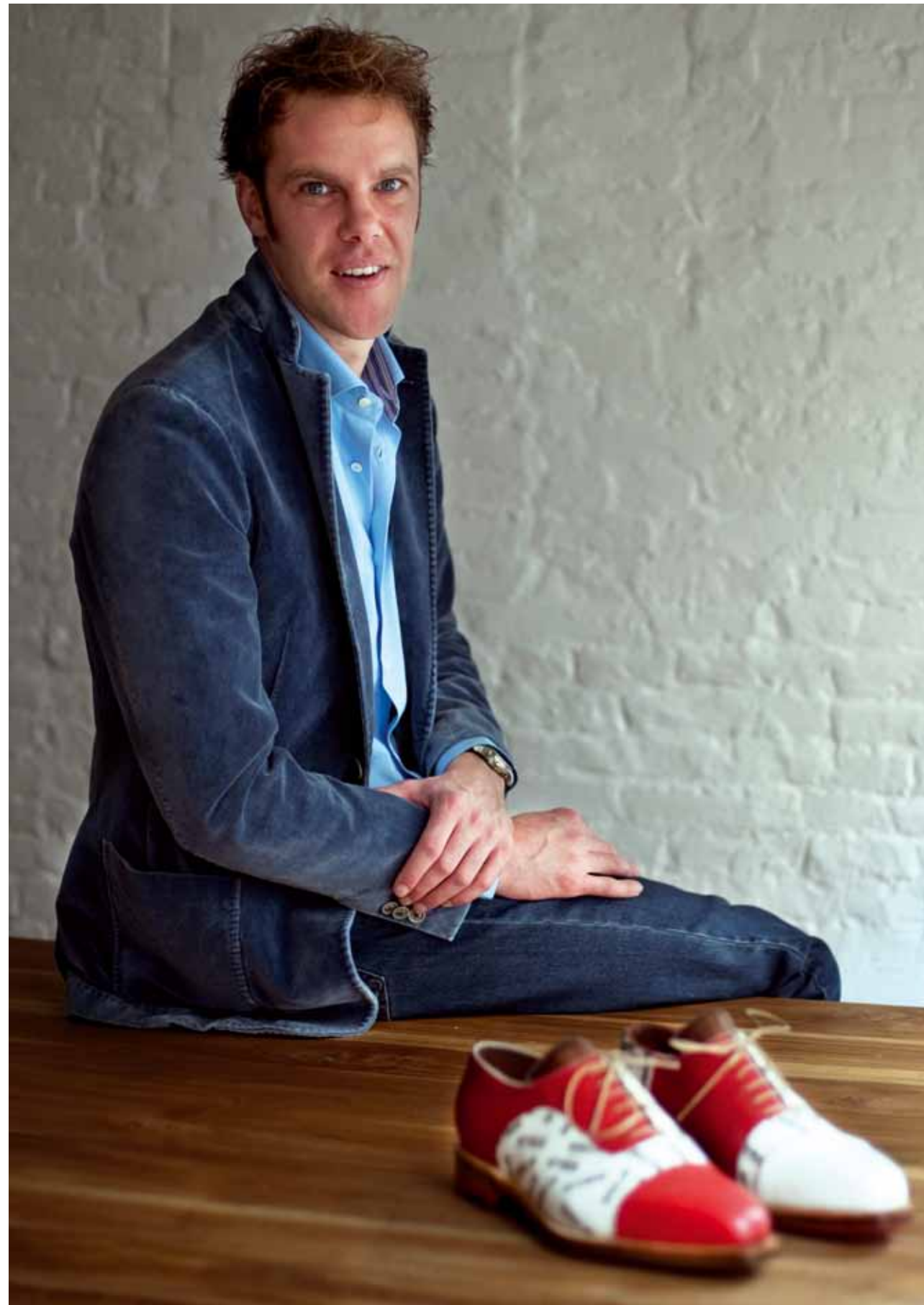
Schoenen spreken tot de verbeelding. Denk maar aan sprookjes als De rode schoentjes, De Gelaarsde kat en niet te vergeten Assepoester, waarin een hoofdrol is weggelegd voor een glazen muiltje. Wat dat betreft zou je ook het levensverhaal van Bart Duivenvoorden als een sprookje kunnen zien. Onder de titel De schoenhersteller die schoenontwerper werd...

In het atelier van Bart Duivenvoorden in de Paarlaarsteeg hangt de aangename geur van leer. Trots toont de meesterschoenmaker zijn speciaal voor HRLM vervaardigde schoenen. De ambachtelijkheid straalt ervan af. Het creëren van unieke maatschoenen zit de 29-jarige Bart overduidelijk in het bloed. Maar hoe is dat zo gekomen..?

Bart Duivenvoorden kwam in 1982 ter wereld als jongste telg van een schoenmakersfamilie. "Mijn opa, een man met een schoenmakershart, begon zich in 1934 toe te leggen op het repareren van schoenen", duikt Bart in zijn familiegeschiedenis. "Hij is de grondlegger geweest van onze voorliefde voor schoenen. Mijn opa begon in Noordwijkerhout een schoenreparatiebedrijf, dat hij ten tijde van de Tweede Wereldoorlog moest stopzetten. In 1959 blies hij de zaak nieuw leven in en vestigde zich in Santpoort. Ondertussen voedde hij zijn kinderen op met een voorliefde voor schoenen. Mijn opa overleed in 1971 en daarna heeft mijn oom Peter het bedrijf nog enige tijd voortgezet. Ook mijn vader, Fons Duivenvoorden, trad in de voetsporen van zijn vader. Hij nam in 1998 schoenmakerij Jac Woestenburg in de Nieuwstraat over, waar hij het ambacht van schoenmaker samen met zijn broer voortzette." >



'Al van jongs af aan wilde ik, net als mijn opa, oom en vader, schoenmaker worden'



Eerste stappen in het vak

Met de komst van Bart verscheen de derde generatie schoenherstellers binnen de familie Duivenvoorden ten tonele. Opgegroeid in de geur van leer en omgeven door schoenen, kreeg hij al op jonge leeftijd de smaak te pakken. "Al van jongs af aan wilde ik, net als mijn opa, mijn oom en mijn vader, schoenmaker worden. In Nieuwegein volgde ik een tweejarige opleiding tot schoenhersteller, maar het meeste heb ik toch van mijn oom en mijn vader in de praktijk geleerd. Zij waren als het ware mijn leermeesters. Op mijn veertiende stond ik als leerling-schoenmaker bij mijn vader op de reparatieafdeling van Woestenburg. Dat waren mijn eerste stappen in het vak. Op twintigjarige leeftijd werd ik met een handgemaakt muiltje uitgeroepen tot beste leerling-schoenmaker van Nederland. Maar aan prijzen en bekens hecht ik niet zoveel waarde. Die eindigen negen van de tien keer in een schoenendoos", glimlacht de schoenontwerper bescheiden.

Toch wist Bart inmiddels wél dat hij meer wilde dan schoenen repareren. "Na zo'n twaalf jaar reparatiewerk voelde ik dat ik een stukje creativiteit in het vak miste. En op een dag besloot ik de sprong te wagen. Ik heb houten leesten besteld en ben – zonder leermeester- of specifieke opleiding – aan de slag gegaan als schoenontwerper. En dat pakte goed uit! Al vrij snel had ik de technieken onder de knie en binnen een maand had ik mijn eerste paar klaar, gebaseerd op de klassieke zwarte herenschoen. Traditionele schoenen in een nieuw jasje, zeg maar. Dat allereerste paar maakte ik voor mijn vader, en tot op de dag van vandaag draagt hij ze – apetrots!"

Designmerk Duivshoes

Barts voorliefde voor het ontwerpen en vervaardigen van schoenen resulteerde in 2009 in zijn eigen designmerk Duivshoes. Hij nam zijn intrek in een atelier in de Paarlaarsteeg en maakte snel naam. Binnen korte tijd werden zijn unieke, kwalitatief hoogwaardige maatschoenen

een waar succes. Bekende Nederlanders als Maik de Boer, Rilan, Jan Siebelink en Jack Spijkerman mag hij inmiddels tot zijn klantenkring rekenen.

"Duivshoes staat voor een perfecte pasvorm en een exclusieve uitstraling", vertelt Bart verder. "De schoenen die ik ontwerp, zijn zo uniek als ieders eigen voeten. Duivshoes zijn een combinatie van ambachtelijkheid en creativiteit. Met de persoonlijkheid van de klant in het achterhoofd, ontstaat er tijdens het ontwerpproces in mijn gedachten een maatschoen, afgestemd op diens stijl en karakter. Maar wel met mijn 'handtekening'. Ik hou van gewaagde details, uitgesproken kleuren en contrasten in materialen. Maar uiteindelijk gaat het natuurlijk om het geheel. Onlangs won ik zilver en goud tijdens de Europese vakwedstrijden op de Dag van de Schoenmakerij. Ik ontwierp roomwitte lakleren maatschoenen voor Jack Spijkerman en ontving goud in de categorie maatschoenen. 'Ze zitten en lopen fantastisch!', reageerde Jack enthousiast. 'En het zal zeker niet bij één paar blijven.' Een waanzinnig compliment."

Ware kunstwerkjes

Bart is een van de weinige schoenontwerpers die Nederland nog telt. Zijn schoenen zijn ware kunstwerkjes, net als de themaschoen die hij voor HRLM ontwierp. Maar hoe gaat de jonge ontwerper nu precies te werk?

"Het maken van maatschoenen begint bij de klant", benadrukt Bart. "Ik bestudeer nauwkeurig zijn voeten en meet de maten op. Dat moet uiterst zorgvuldig en gedetailleerd gebeuren in verband met de gewichtsverdeling van de voet in de schoen en de pasvorm. Vervolgens schets ik ter plekke een ontwerp. Sommige klanten hebben uitgesproken wensen wat betreft kleur, stijl en leersoort. Bij weer anderen kan ik mijn creativiteit volledig de vrije loop laten. Ik neem een houten leest en pas deze door middel van schuren en plamuren exact aan de voet van

'Het lijkt me heerlijk om mensen op straat met mijn schoenen te zien lopen!'

'Duivshoes ontstaan uit een combinatie van ambachtelijkheid en creativiteit'

de klant aan, en aan het model van de schoen. Vanuit deze basis ga ik aan de slag. Voor de diverse onderdelen van het bovenleer gebruik ik patronen die ik op maat snij en aan elkaar naai. Dan zet ik het onderwerk erop en ten slotte wordt de loopzool vastgezet. Alles met de hand. Na zo'n twintig tot een kleine veertig uur werken – dat verschilt per model en detaillering – is een paar maatschoenen klaar. Als finishing touch worden de schoenen 'gesigneerd' met een 'duiv'. En als ik niet tevreden ben over het eindresultaat, begin ik opnieuw.

Ik streef namelijk altijd naar een perfecte afwerking en mijn maatschoenen hebben een levenslange garantie op de constructie. Ik focus me voornamelijk op herenmodellen, maar zo nu en dan waag ik me ook aan damesschoenen. Ik heb in mijn atelier trouwens ook damesmodellen van ontwerpster Rosanne Bergsma uitgesteld. Heel bijzondere ontwerpen en Rosanne gaat binnenkort een paar schoenen voor zangeres Wende Snijders maken."

De wereld aan zijn voeten

Bart werkt nu uitsluitend nog in opdracht, maar in zijn atelier verraden de tientallen schetsen aan de wand dat hij bezig is met het opzetten van zijn eigen productielijn. "Die wil ik over een jaar of twee uitbrengen", blikt de ontwerper vooruit. "Ik heb een fabriek in Portugal gevonden die de schoenen gaat produceren. Daarna gaan we de schoenen zelf uitleveren aan de detailhandel. Het lijkt me fantastisch om mensen op straat met mijn schoenen te zien lopen!"

Dat is de toekomst. Maar voorlopig blijft Bart gewoon met beide benen op de grond staan en werkt hij nog steeds als schoenhersteller bij Jac Woestenburg. Met uiteindelijk als doel om de zaak over te nemen. "En tussendoor en in mijn vrije tijd vervaardig ik dus maatschoenen", stelt hij nuchter. "Dat vind ik het leukste wat er is. Zowel zakelijk als privé omring ik me met schoenen. Ik heb nu ongeveer 170 paar schoenen geproduceerd, en ieder nieuw paar is mijn favoriet. Ik loop dagelijks op mijn eigen creaties rond."

Nancy Sinatra zong het al: *These boots are made for walking*. En al met al lijkt de wereld inmiddels aan Barts voeten te liggen. Maar is er nog iets waar deze jonge schoenmaker van droomt? Iets wat het sprookje compleet maakt? Een gelukzalige glimlach... "Ik zou graag maatschoenen van krokodillenleer willen maken. Of, wacht... schoenen ontwerpen voor premier Rutte, John de Mol of Alain Clark, dat lijkt me het einde." ★

Kijk voor meer informatie op: www.duivshoes.nl

Duivshoes schitteren tijdens Kunstlijn – gaat dat zien! Wilt u de ambachtelijk gemaakte HRLM-themaschoenen van dichtbij bewonderen? HRLM doet mee met de Kunstlijn 2011, en in het weekend van 5 en 6 november kunt u in ons monumentale pand dit unieke paar Duivshoes aanschouwen. HRLM-expositie 'Haarlem' | Kenaupark 22

